



Introducción a la edición de imágenes para la maquetación de TFGs y portfolios de arte

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la edición digital de fotografías artísticas. Se trata de un taller básico y muy práctico sobre el uso de Photoshop para el retoque fotográfico de imágenes destinadas a la edición de TFGs, portfolios o trabajos e Investigación artística (especialmente con Id).

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y especialmente para artistas en formación.

15.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.

Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: rsalas@ull.es

Contenidos:

Introducción a los programas de edición de imágenes.

Camera RAW

Capas y capas de ajuste

Máscaras

Modos de fusión

Estilos de capa

Herramientas básicas

Formatos de salida