



# Parcheando

## Taller de creación, producción y aplicación de parches

Con Gaia Carraro, Miranda Díaz y Hernán Yáñez

La imagen hace ya tiempo que ha desbordado el estrecho mundo del arte. No obstante, este sigue siendo una herramienta competente para el análisis de aquella, siempre y cuando asuma sin reparos el interés de la cultura visual y material que opera en la periferia de lo estético. Muchas de las prácticas culturales que se desarrollan en el terreno de la imagen heredan procedimientos y planteamientos de naturaleza artística, pero los aplican de manera indisciplinada en el terreno de la creación de las subjetividades contemporáneas. Entre estas prácticas de “arte expandido” se encuentra el fenómeno de la creación de parches. Esta técnica, que tiene por sí misma interés por su vinculación a la moda sostenible y el reciclaje textil, es una herramienta versátil para la expresión de la creatividad individual y la identidad de grupo. El taller se plantea como una introducción al fenómeno y una práctica colectiva de creación de parches y, más allá de ello, de construcción de identidad.

# Facultad de Bellas Artes, Aula 1.04

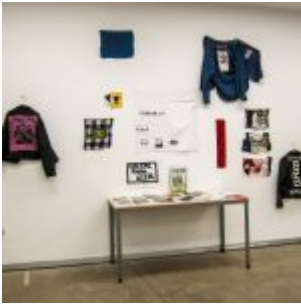
7 y 9 de diciembre de 2022, de 14 a 18.30 h.

Aforo: 30 personas

Información y matrículas [aquí](#)









# **Introducción a la edición de imágenes para la maquetación de TFGs y portfolios de arte**

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la edición digital de fotografías artísticas. Se trata de un taller básico y muy práctico sobre el uso de Photoshop para el retoque fotográfico de imágenes destinadas a la edición de TFGs, portfolios o trabajos e Investigación artística (especialmente con Id).

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y

especialmente para artistas en formación.

**15.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.**

**Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL**

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

## **Contenidos:**

Introducción a los programas de edición de imágenes.

Camera RAW

Capas y capas de ajuste

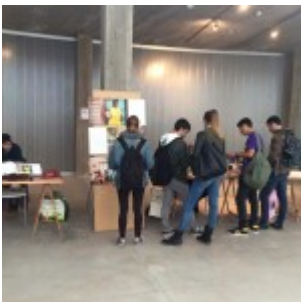
Máscaras

Modos de fusión

Estilos de capa

Herramientas básicas

Formatos de salida



## **PLIEGUE. III encuentro de autoedición en Tenerife**

PLIEGUE III. Encuentro de autoedición en Canarias es una jornada dedicada a la autoedición y a los nuevos formatos del libro organizada por [La Piscina](#) y que se celebrará en la Sala

de Exposiciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna el 6 de mayo de 2016. Este encuentro o feria de edición independiente consistirá en una reunión de editores, librerías y artistas nacionales e internacionales, cuyas publicaciones experimentales o artísticas exploren nuevos formatos en la edición. En la feria el público podrá asistir de manera gratuita y en aforo libre al ciclo de conferencias y charlas, participar en talleres, consultar publicaciones nacionales e internacionales y conocer nuevos proyectos de la mano de los propios autores.

Esta es la tercera edición del encuentro, habiendo sido realizadas la primera y segunda edición en el Espacio Cultural El Tanque (dentro del marco de Keroxen 13) y en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Artes y Humanidades de la ULL respectivamente. El encuentro ha contando con el apoyo económico del Aula de Pensamiento Artístico Contemporáneo y el Vicerrectorado de Relaciones con la sociedad de la Universidad de La Laguna. Del mismo modo, la celebración del evento ha contado con la colaboración de [Solar](#), [Adrián Martínez](#) y [El Estudio™](#).

Horario:

10.00h – Apertura

10.30h – 11.00h Presentación de los organizadores

11.00h – 11.30h Virginia de Diego ([SANDWICH MIXTO](#) + [Save the Fanzine](#)): “Acumulación, colección y archivo de lo efímero”

11.30h – 12.00h [Sabina Urraca](#): “Cómo un día hice unos dibujos guarros, los grapé, y al mes me estaban llamando del programa de Buenafuente para entrevistarme» o «El fanzine mainstream»

12.00h – 12.30h [Alejandro González](#) (Proyecto editorial de alumnos de BBAA): “Una práctica sobre Ulises Carrión”

12.30h – 13.00h [Francisco Acosta](#) (Hormiga de Pan): “Fanzines

de los 80's: Hormiga de Pan"

13.00h – 13.30h Sara Brito & Pedro Buschi ([Chico Trópico](#)): "La autoedición es familia"

13.30h – 14.00h [Sonsoles Company de Bethencourt](#): "FunFan"

14:00h – 16:00h Descanso, comida y imúsica! (Dj Nebras Turdidae)

16.00h – 17.00h "Escarceos en Papel":

[Uve Navarro](#)

[Beatriz Padrón & Israel Reyes](#)

[Teresa Arozena](#)

[Rosa Macías](#)

[Sara Garsía](#)

[Carlos Rivero, Isra Pérez & María Requena](#)

17.00h – 18.00h Debate "Autoedición Expandida":

Miguel G. Morales ([Microclima](#)) + Lola Barrena ([Solar](#)) + Samuel Toledano ([El Mapa del Poder en Canarias](#))

18.00h – 20.00h Concierto de Chico Trópico

20.00h Cierre

En la feria participarán las siguientes editoriales: Chico Trópico, Sabina Urraca, Sandwich Mixto, Sonsoles Company de Bethencourt, Virginia Navarro, Rosa Macías, Beatriz Padrón & Israel Reyes, Sara Garsía, Teresa Arozena, Horriblemente Humano, CARNE, The Cultural, Fanzine La Raya, Beatriz Hernández, Hola Ediciones, El mounstruo de colores no tieneboca, Arts & Clothes, Francesc Ruiz Abad, Enric Farres Durán, Víctor Jaenada y Efrén Álvarez, Nenazas, Gloria López & Mikha-ez, Oso Leone-BELLE-ÎLE, Picto BCN, Ant-Espacio, Alejandra Galo, Estel Boada, Fluorescer, Jota Ballona, Silvia Navarro, J.j. Mínguez, Elisabeth Falomir, Revista Pictograma y muchos más.



06.05.16

# Pliegue

**III Encuentro  
de autoedición  
en Tenerife**

**Escarceos en papel:**

Uve Navarro, Rosa  
Macías, Israel Reyes &  
Beatriz Padrón, Sara  
García, Teresa Arozena,  
Carlos Rivero, Israel Pérez  
& María Requena

**Una práctica sobre**

**Ulises Carrión:**

Alejandro González,  
proyecto editorial  
de BBAA

**Debate “Autoedición  
expandida”:**

Miguel G. Morales,  
Lola Barrera y Samuel  
Toledano

**SANDWICH MIXTO**  
**Save the Fanzine**  
**Sabina Urraca**  
**Chico Trópico**  
**Hormiga de Pan**  
**Sonsoles Company**  
**de Bethencourt**

organiza

ULL | Universidad  
de La Laguna

III. Axi Cultural de  
Pasadizo Artístico

Viceconsejería de  
Relaciones con la sociedad

LA PISCINA