



# **Introducción a la diagramación de autoediciones, TFGs y portfolios de arte**

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas.

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y especialmente para artistas en formación.

**29.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.**

**Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL**

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

## **Contenidos:**

Introducción a los programas de maquetación digital.  
Protocolos básicos y entornos de trabajo.

Creación de documentos y paginado y reticulación.

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

Multimedia y enlaces.

Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.  
Perfiles, empaquetado y formatos de salida.

---



# **Introducción a la edición de imágenes para la maquetación de TFGs y portfolios de arte**

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la edición digital de fotografías artísticas. Se trata de un taller básico y muy práctico sobre el uso de Photoshop para el retoque fotográfico de imágenes destinadas a la edición de TFGs, portfolios o trabajos e Investigación artística (especialmente con Id).

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y especialmente para artistas en formación.

**15.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.**

**Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL**

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

## **Contenidos:**

Introducción a los programas de edición de imágenes.

Camera RAW

Capas y capas de ajuste

Máscaras

Modos de fusión

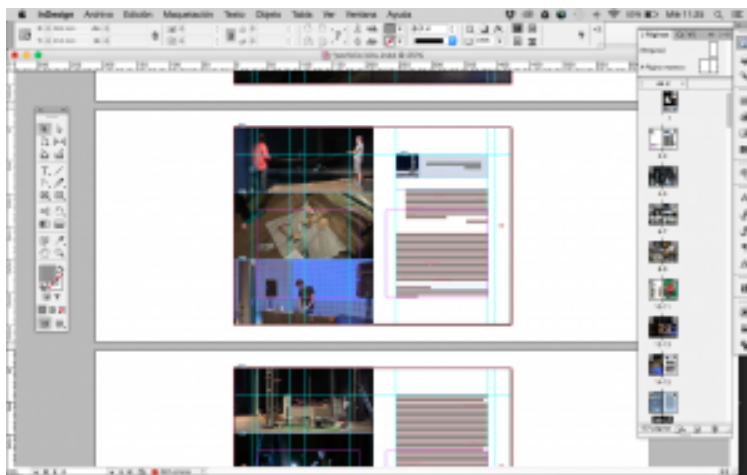
Estilos de capa

Herramientas básicas

Formatos de salida



# **II Taller de iniciación a la edición digital**



Tanto para artistas como para académicos, las herramientas de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes, más competitivas. Afortunadamente, la red y las herramientas digitales brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas y científicas.

Está dirigido a cualquier interesado en la difusión digital de los resultados de su trabajo o investigación mediante publicaciones digitales, especialmente artistas, alumnos y profesores universitarios.

**La superación de este curso es imprescindible para realizar el taller de publicación digital avanzada.**

22 y 23 de marzo, de 17.30 a 19.30 h.

Aula 0.06.2, sección de Bellas Artes, ULL

Número máximo de asistentes: 15

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

Contenidos:

Introducción a los programas de maquetación digital.  
Protocolos básicos y entornos de trabajo.  
Creación de documentos y paginado y reticulación..

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

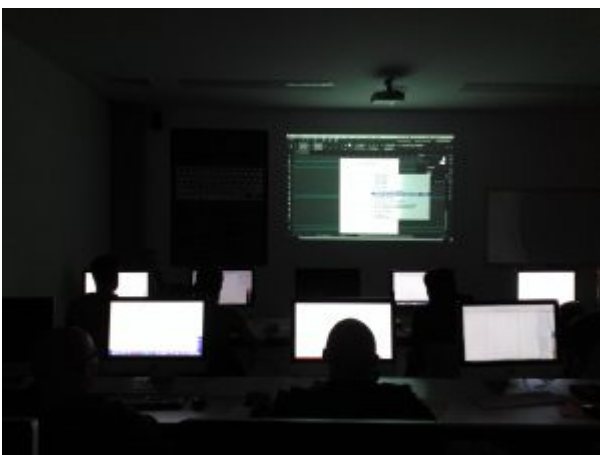
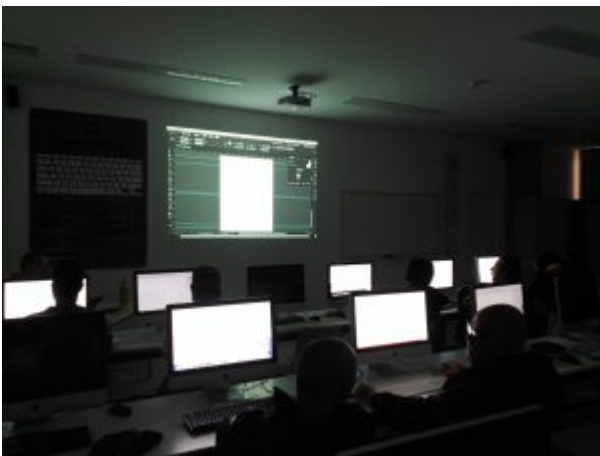
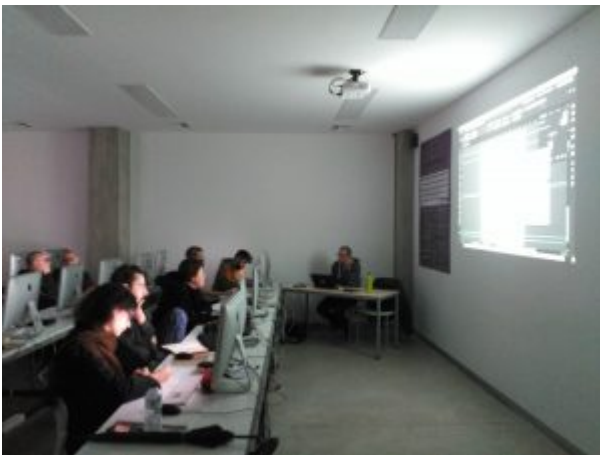
Multimedia y enlaces.

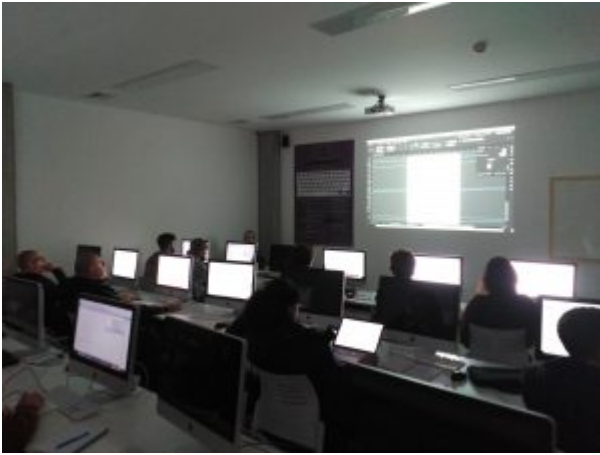
Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.

Perfiles, empaquetado y formatos de salida.

Herramientas básicas de dibujo vectorial.

## **GALERÍA DE IMÁGENES:**





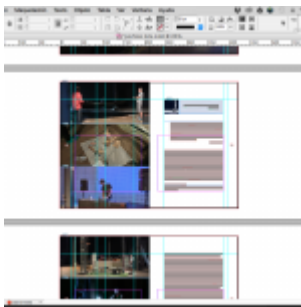
Aula Cultural de Pensamiento Artístico Contemporáneo de la ULL |  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la ULL



AULA CULTURAL DE PENSAMIENTO ARTÍSTICO  
CONTEMPORÁNEO DE LA ULL



Universidad  
de La Laguna



## Taller de edición digital

Tanto para artistas como para académicos, las herramientas de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes, más competitivas. Afortunadamente, la red y las herramientas digitales brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas y científicas.

Está dirigido a cualquier interesado en la difusión digital de los resultados de su trabajo o investigación mediante publicaciones digitales, especialmente artistas, alumnos y

profesores universitarios.

23, 24 y 27 de junio, de 11.00 a 13.00 h.

Aula 0.07, sección de Bellas Artes, ULL

Número máximo de asistentes: 15

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

Contenidos:

Introducción a los programas de maquetación digital.  
Protocolos básicos y entornos de trabajo.

Búsqueda de modelos y fuentes.

Creación de documentos, paginado y reticulación. Principios básicos del diseño.

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

Multimedia y enlaces.

Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.

Retoque fotográfico y lotes.

Perfiles, empaquetado y formatos de salida.

Licencias y gestores de contenido.



**PLIEGUE. III encuentro de**

# autoedición en Tenerife

PLIEGUE III. Encuentro de autoedición en Canarias es una jornada dedicada a la autoedición y a los nuevos formatos del libro organizada por [La Piscina](#) y que se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna el 6 de mayo de 2016. Este encuentro o feria de edición independiente consistirá en una reunión de editores, librerías y artistas nacionales e internacionales, cuyas publicaciones experimentales o artísticas exploren nuevos formatos en la edición. En la feria el público podrá asistir de manera gratuita y en aforo libre al ciclo de conferencias y charlas, participar en talleres, consultar publicaciones nacionales e internacionales y conocer nuevos proyectos de la mano de los propios autores.

Esta es la tercera edición del encuentro, habiendo sido realizadas la primera y segunda edición en el Espacio Cultural El Tanque (dentro del marco de Keroxen 13) y en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Artes y Humanidades de la ULL respectivamente. El encuentro ha contado con el apoyo económico del Aula de Pensamiento Artístico Contemporáneo y el Vicerrectorado de Relaciones con la sociedad de la Universidad de La Laguna. Del mismo modo, la celebración del evento ha contado con la colaboración de [Solar](#), [Adrián Martínez](#) y [El Estudio™](#).

Horario:

10.00h – Apertura

10.30h – 11.00h Presentación de los organizadores

11.00h – 11.30h Virginia de Diego ([SANDWICH MIXTO](#) + [Save the Fanzine](#)): “Acumulación, colección y archivo de lo efímero”

11.30h – 12.00h [Sabina Urraca](#): “Cómo un día hice unos dibujos guarros, los grapé, y al mes me estaban llamando del programa



de Buenafuente para entrevistarme» o «El fanzine mainstream»

12.00h – 12.30h [Alejandro González](#) (Proyecto editorial de alumnos de BBAA): “Una práctica sobre Ulises Carrión”

12.30h – 13.00h [Francisco Acosta](#) (Hormiga de Pan): “Fanzines de los 80’s: Hormiga de Pan”

13.00h – 13.30h Sara Brito & Pedro Buschi ([Chico Trópico](#)): “La autoedición es familia”

13.30h – 14.00h [Sonsoles Company de Bethencourt](#): “FunFan”

14:00h – 16:00h Descanso, comida y imúsica! (Dj Nebras Turdidae)

16.00h – 17.00h “Escarceos en Papel”:

[Uve Navarro](#)

[Beatriz Padrón & Israel Reyes](#)

[Teresa Arozena](#)

[Rosa Macías](#)

[Sara Garsía](#)

[Carlos Rivero, Isra Pérez & María Requena](#)

17.00h – 18.00h Debate “Autoedición Expandida”:

Miguel G. Morales ([Microclima](#)) + Lola Barrena ([Solar](#)) + Samuel Toledano ([El Mapa del Poder en Canarias](#))

18.00h – 20.00h Concierto de Chico Trópico

20.00h Cierre

En la feria participarán las siguientes editoriales: Chico Trópico, Sabina Urraca, Sandwich Mixto, Sonsoles Company de Bethencourt, Virginia Navarro, Rosa Macías, Beatriz Padrón & Israel Reyes, Sara Garsía, Teresa Arozena, Horriblemente Humano, CARNE, The Cultural, Fanzine La Raya, Beatriz Hernández, Hola Ediciones, El mounstruo de colores no tieneboca, Arts & Clothes, Francesc Ruiz Abad, Enric Farres Durán, Víctor Jaenada y Efrén Álvarez, Nenazas, Gloria López &

Mikha-ez, Oso Leone-BELLE-ÎLE, Picto BCN, Ant-Espacio, Alejandra Galo, Estel Boada, Florescer, Jota Ballona, Silvia Navarro, J.j. Mínguez, Elisabeth Falomir, Revista Pictograma y muchos más.

**06.05.16**

# Plie — gue

## III Encuentro de autoedición en Tenerife

### **Escarceos en papel:**

Uve Navarro, Rosa Macías, Israel Reyes & Beatriz Padrón, Sara Garsía, Teresa Arozena, Carlos Rivero, Israel Pérez & María Requena

### **Una práctica sobre**

**Ulises Carrión:**  
Alejandro González,  
proyecto editorial  
de BBAA

### **Debate “Autoedición expandida”:**

Miguel G. Morales,  
Lola Barrera y Samuel  
Toledano

**SANDWICH MIXTO**  
**Save the Fanzine**  
**Sabina Urraca**  
**Chico Trópico**  
**Hormiga de Pan**  
**Sonsoles Company**  
**de Bethencourt**

organiza