



# **Introducción a la diagramación de autoediciones, TFGs y portfolios de arte**

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas.

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y especialmente para artistas en formación.

**29.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.**

**Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL**

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

## **Contenidos:**

Introducción a los programas de maquetación digital.  
Protocolos básicos y entornos de trabajo.

Creación de documentos y paginado y reticulación.

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

Multimedia y enlaces.

Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.  
Perfiles, empaquetado y formatos de salida.