



# Parcheando

## Taller de creación, producción y aplicación de parches

**Con Gaia Carraro, Miranda Díaz y Hernán Yáñez**

La imagen hace ya tiempo que ha desbordado el estrecho mundo del arte. No obstante, este sigue siendo una herramienta competente para el análisis de aquella, siempre y cuando asuma sin reparos el interés de la cultura visual y material que opera en la periferia de lo estético. Muchas de las prácticas culturales que se desarrollan en el terreno de la imagen heredan procedimientos y planteamientos de naturaleza artística, pero los aplican de manera indisciplinada en el terreno de la creación de las subjetividades contemporáneas. Entre estas prácticas de “arte expandido” se encuentra el fenómeno de la creación de parches. Esta técnica, que tiene por sí misma interés por su vinculación a la moda sostenible y el reciclaje textil, es una herramienta versátil para la expresión de la creatividad individual y la identidad de grupo. El taller se plantea como una introducción al fenómeno y una práctica colectiva de creación de parches y, más allá de ello, de construcción de identidad.

# Facultad de Bellas Artes, Aula 1.04

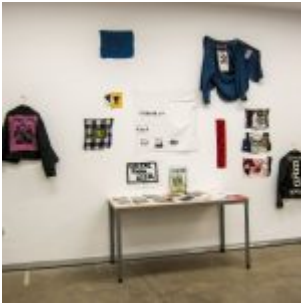
7 y 9 de diciembre de 2022, de 14 a 18.30 h.

Aforo: 30 personas

Información y matrículas [aquí](#)









# **Introducción a la diagramación de autoediciones, TFGs y portfolios de arte**

Para los artistas , las herramientas editoriales de difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes y competitivas. Afortunadamente, la red y los programas de edición brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas.

Está dirigido a cualquier interesado en la creación de ediciones independientes de arte o en la difusión de investigaciones artísticas mediante publicaciones digitales, y especialmente para artistas en formación.

**29.03.2022 de 15.30 a 19.30 h.**

**Aula 0.08, Facultad de Bellas Artes, ULL**

Número máximo de asistentes: 20

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

## Contenidos:

Introducción a los programas de maquetación digital.

Protocolos básicos y entornos de trabajo.

Creación de documentos y paginado y reticulación.

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

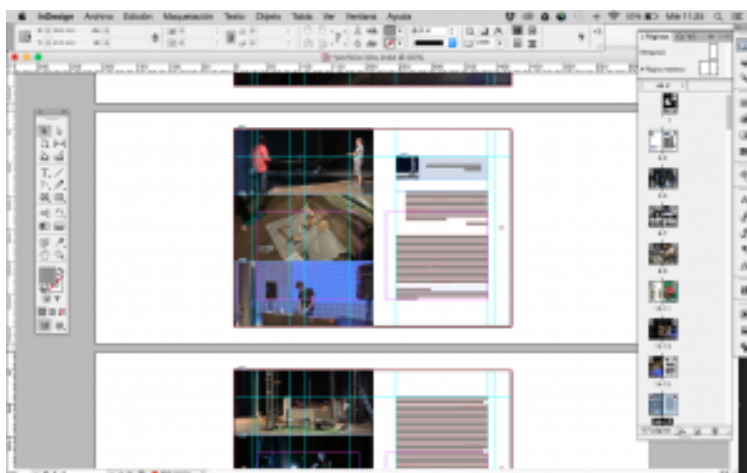
Multimedia y enlaces.

Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.

Perfiles, empaquetado y formatos de salida.



## II Taller de iniciación a la edición digital



Tanto para artistas como para académicos, las herramientas de

difusión de los resultados de la investigación son cada día más necesarias y, al mismo tiempo, más exigentes, más competitivas. Afortunadamente, la red y las herramientas digitales brindan un mundo de posibilidades autogestionadas para abordar la labor de difusión editorial de nuestros trabajos. En este taller se aprenderán los fundamentos de la maquetación y edición digital de publicaciones artísticas y científicas.

Está dirigido a cualquier interesado en la difusión digital de los resultados de su trabajo o investigación mediante publicaciones digitales, especialmente artistas, alumnos y profesores universitarios.

**La superación de este curso es imprescindible para realizar el taller de publicación digital avanzada.**

22 y 23 de marzo, de 17.30 a 19.30 h.

Aula 0.06.2, sección de Bellas Artes, ULL

Número máximo de asistentes: 15

Inscripción: [rsalas@ull.es](mailto:rsalas@ull.es)

Contenidos:

Introducción a los programas de maquetación digital.

Protocolos básicos y entornos de trabajo.

Creación de documentos y paginado y reticulación..

Colocación y formato de texto.

Colocación y formato de imagen.

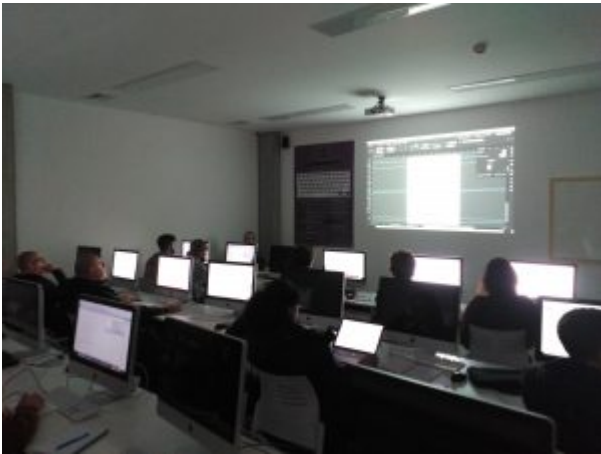
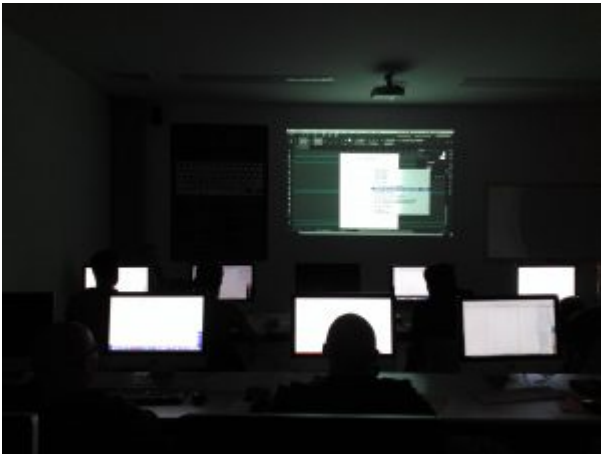
Multimedia y enlaces.

Interacciones entre imagen y texto. Cajas y objetos.

Perfiles, empaquetado y formatos de salida.

Herramientas básicas de dibujo vectorial.

**GALERÍA DE IMÁGENES:**



Aula Cultural de Pensamiento Artístico Contemporáneo de la ULL |  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la ULL





AULA CULTURAL DE PENSAMIENTO ARTÍSTICO  
CONTEMPORÁNEO DE LA ULL



Universidad  
de La Laguna