



Sobrenaturalaleza. Interpelaciones perspectivistas

Bajo la denominación Sobrenaturalaleza, interpelaciones perspectivistas Alemán convoca a un nutrido grupo de artistas e intelectuales que mantendrá un dialogo abierto en torno al paisaje concebido como dispositivo social, como mecanismo generador de socialidad, los próximos miércoles 14 y el jueves 15 en el museo de Bellas Artes a las 18.30 horas.

Si existe un género en el que es posible señalar una tradición artística en Canarias este es el paisaje. Además, determinado por la geografía islenã, espacio separado y aislado que le confiere una condición de laboratorio social. Territorio acotado y por tanto absoluto, que en su seductora sensación de maleabilidad ha propiciado la selección de lugares amables y bucólicos que identifican a las islas con un jardín mítico. “Si la estética de lo sublime hubiera ejercido alguna influencia en la pintura y la poesía canarias del siglo XVIII, qué duda cabe que habríamos contado con representaciones de algunas imponentes imágenes –acantilados, barrancos, malpaíses, volcanes– que jalonan la geografía del archipiélago. Pero no fue así...” (CASTRO BORREGO, 1998) los paisajistas canarios prefirieron deslizarse en aparente coherencia desde representaciones de labores del campo, similares a las de los colonos americanos, en algunos paisajes islenõs del siglo XVIII, luego proceder sobre románticos rincones provincianos, y al tiempo exóticos caminos flanqueados de vegetación, que recorrieran viajeros del XIX,

para desembocar en eudemónicas composiciones arcádicas de utopismos islenõs del siglo XX. Todas ellas complejas y contradictorias imágenes construidas a partir de los mismos fragmentos de territorio, en torno a un nexo común que avala la leyenda que identifica a la geografía de las Islas Canarias con el Jardín mítico de las Hespérides. La imagen de la naturaleza es como sabemos un constructo de la cultura.

Intervienen el miércoles 14: Ángel Padrón, pintor; Ramón Salas, profesor de la ULL; Teresa Arozena, fotógrafa y profesora de la ULL. Jueves 15: José Otero, pintor; Juan José Valencia, artista y comisario; Lena Penãte, artista. Moderador Adrián Alemán artista residente en el Museo de Bellas Artes y profesor de la ULL.

#

Título de las jornadas:

Sobrenaturaleza. Interpelaciones perspectivistas

Descriptor:

Diálogos sobre el paisaje como mecanismo generador de socialidad

Fechas:

Miércoles 14 y jueves 15 de junio de 2017

Hora:

De 18.30 a 20.00 horas

Lugar:

Salón del Piano, Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife

Organiza:

La Residencia artística Tarquis-Robayna del Museo de Bellas Artes, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Colabora:

Aula Cultural de Pensamiento Artístico de la Universidad de La Laguna <https://acpacull.webs.ull.es/>

Canarias Crea Canarias

Intervienen: Miércoles 14

Ángel Padrón

pintor y autor de ensayos sobre arte

Ramón Salas

comisario y profesor de la ULL

Teresa Arozena

fotógrafa y profesora de la ULL

Jueves 15

José Otero

pintor y autor de ensayos sobre arte

Juan José Valencia,

artista, comisario y editor de diversos proyectos en red

Lena Penãte Spicer

artista, y editora de proyectos en red

Moderador

Adrián Alemán

artista residente en el Museo de Bellas Artes y profesor de la ULL

GALERÍA DE IMÁGENES:



Aula Cultural de Pensamiento Artístico Contemporáneo de la ULL |
Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la ULL



AULA CULTURAL DE PENSAMIENTO ARTÍSTICO
CONTEMPORÁNEO DE LA ULL



Universidad
de La Laguna